

SUBJECT : தமிழ் SYLLABUS

அலகு 1

மொழி வரலாறு

திராவிட மொழிகள், தமிழ்மொழியின் தொன்மை, தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மை, தமிழின் கிளைமொழிகள், தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், புதைபொருள் ஆய்வு, பண்பாட்டுப் பரவல்.

அலகு 2

சங்க இலக்கியமும், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியமும்

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், இவற்றின் காலம், தொகுப்புமுறை, பாடுபொருள், அகநூல்கள், புறநூல்கள், அகப்புற நூல்கள், அற நூல்களின் சிறப்புகள்.

அலகு 3

காப்பியங்கள்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், புராணங்கள், பிற்காலக் காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், நளவெண்பா, தேம்பாவணி, இரட்சணிய யாத்திரிகம், சீறாப்புராணம், இயேசு காவியம். இவற்றின் காலம், ஆசிரியர் வரலாறு, நூலின் மையப் பொருள், பதிப்புகள், உரைகள்.

அலகு 4

பக்தி இலக்கியம்

பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம், இவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர்கள் வரலாறு, பதிப்புகள், உரைகள்.

சித்தர் பாடல்கள்:

தாயுமானவர், பட்டினத்தார், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார் ஆகியோர் படைப்புகள்.

அலகு 5

சிறநிலக்கியம்

96 வகைச் சிறநிலக்கியங்கள் அறிமுகம்:

கலம்பகம், உலா, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், குறவஞ்சி, பரணி, பள்ளு இவற்றின் அமைப்பு, ஆசிரியர் வரலாறு, காலம், சிறப்புக் கூறுகள்.

தனிப் பாடல்கள்:

காளமேகப் புலவர், ஒளவையார், கம்பர், இராமச்சந்திரக் கவிராயர், பலபட்டடை சொக்கநாதப் புலவர்.

அலகு 6

இக்கால இலக்கியம்

கவிதை:

பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகனார், பாரதிதாசன், முடியரசன், சுரதா, நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயணகவி, கண்ணதாசன், மருதகாசி, வாலி, அப்துல் ரகுமான், ஈரோடு தமிழன்பன், மு.மேத்தா, வைரமுத்து, சிற்பி, மீரா, பிரமிள், இன்குலாப், இரா.மீனாட்சி - படைப்புகள்.

சிறுகதை:

வ.வே.சு.ஐயர், புதுமைப்பித்தன், மௌனி, பி.எஸ்.ராமையா, கு.அழகிரிசாமி, வல்லிக்கண்ணன், கு.ப.ராசகோபாலன், அகிலன், வண்ணதாசன், ஆர்.சூடாமணி, அம்பை - படைப்புகள்.

புதினம்:

மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, இராஜம் ஜயர், அ.மாதவையா, கல்கி, மு.வரதராசனார், ஜெயகாந்தன், தி.ஜானகிராமன், கிராஜநாராயணன், இராஜம் கிருஷ்ணன், இந்திரா பார்த்தசாரதி, பாமா - படைப்புகள்.

நாடகம்:

மனோன்மனீயம் சுந்தரனார், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், சி.என்.அண்ணாதுரை, கலைஞர் மு.கருணாநிதி, பி.எஸ்.இராமையா, ஆர்.எஸ்.மனோகர் படைப்புகள் - நவீன நாடக முயற்சிகள்.

விருதுகள்:

தமிழக அரசு, ஞானபீடம் மற்றும் சாகித்ய அகாடெமி விருது பெற்ற படைப்புகள்.

அலகு 7**இலக்கணம்**

ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து, சொல், பொருள் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்), யாப்பு, அணி - பாட்டியல் - புலமை இலக்கணம் - தொல்காப்பியம், நன்னூல், யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்.

அலகு 8**திறனாய்வு**

திறனாய்வு - விளக்கம், வரையறை, பயன்கள், புதிய போக்குகள்.

வகைகள்:

பகுப்பு முறை, விளக்க முறை, மதிப்பீட்டு முறை, ஒப்பீட்டு முறை, பாராட்டு முறை.

அணுகுமுறைகள்:

அறவியல், சமூகவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மானிடவியல், தலித்தியம், பெண்ணியம், அமைப்பியல்.

அலகு 9**நாட்டுப்புறவியல்**

பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள், விளையாட்டுகள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள், திருவிழாக்கள், வழிபாட்டு முறைகள்.

அலகு 10**தமிழோடு தொடர்புடைய பிற துறைகள்**

இதழ்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படங்கள், இணையத்தமிழ், கணினித் தமிழ், அறிவியல் தமிழ், தொல்லியல்.